



NA MÍDIA

EMBELEZANDO NOSSO MUNDO



01.07.2016

Os novos nomes da moda em Pernambuco | Cultura

Empreendedores apresentam suas criações hoje em um desfile no prédio do Marco Pernambucano da Moda

Fri Jul 01 06:25:00 BRT 2016 - Carol Botelho, da Folha de Pernambuco

Divulgação



Gestores do projeto de incubação de empresas tiveram consultoria e agora, cada um em seu nicho, vão para o mercado

Pernambuco produz 700 mil peças de confecções ao ano, o que equivale a 15% da produção nacional. Número que não dá para ignorar. Mas como uma indústria não gera quantidade se não houver qualidade, investir em design é o objetivo do projeto de incubação de empresas, instalado no Marco Pernambucano da Moda. Após 11 meses, 17 jovens empreendimentos tiveram consultoria sobre gestão empresarial, produção, marketing e design com foco em negócios de moda. O resultado poderá ser visto no desfile "Do popular ao erudito - um passeio pelas ruas do Recife", hoje, no Marco Pernambucano da Moda, no Bairro do Recife, às 19h. Dentro do segmento de moda, cada marca trabalha para um nicho de mercado diferente. São roupas, acessórios, marcas especializadas em desenvolver produtos, modelagens e até cooperativas de costura. Mas todas possuem algo em comum: "um toque de inovação que o mercado local nunca viu", adianta o presidente do Núcleo de Gestão da Cadeia Têxtil e de Confeccções de Pernambuco (NTCPE), Fredi Mala.

31.08.2017

4 **Persona**

QUINTA-FEIRA, 31 de agosto de 2017

Folha de Pernambuco

PERSONA

roberta@folhape.com.br >> Telefone: 3425-5848



Roberta Jungmann

Colaboração de
GABRIELLA AUTRAN



DIVULGAÇÃO

Capibaribe

A Orquestra Criança Cidadã participa, hoje, às 8h, da nova edição do projeto "Há gosto pelo Capibaribe". Grupo de oito jovens músicos entoará repertório de Luiz Gonzaga, como "Xote das meninas" e "Asa branca". A ideia é chamar a atenção da população para a importância da conservação do Rio Capibaribe. Na ocasião, de 30 a 50 pescadores farão a retirada de lixo no rio, em trajeto que vai da sede da ONG, no Capibar, em Casa Forte, até um trecho próximo ao Sport Club do Recife.

Enlace

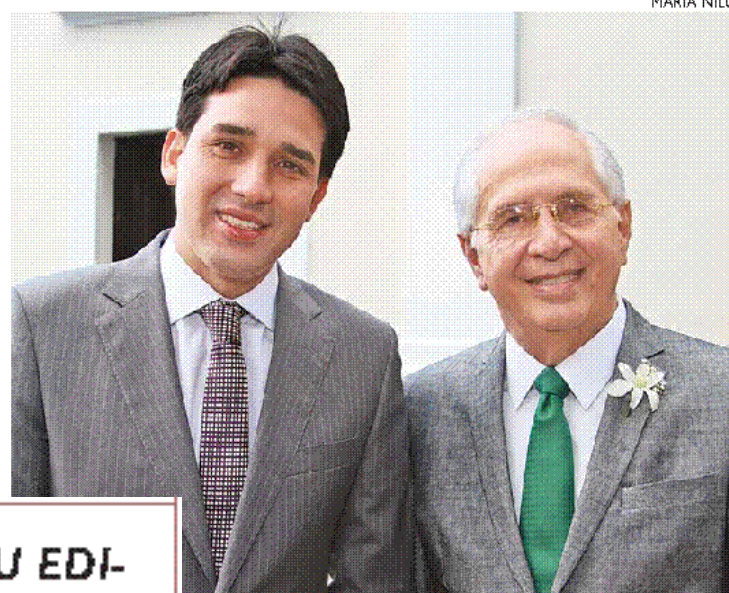
Casamento que deve reunir toda a sociedade ocorre no dia 30 de setembro, às 20h, no convento de Santa Tereza, em Olinda, onde trocam o sim Isabel, filha de Gabriel Neves e Flávia Vilar, e Alexandre, filho de Rejane e Manoel Gregório Maranhão. A recepção ocorrerá no Armazém Blu'Nelle.

Meritocracia



ARNALDO FELIX/DIVULGAÇÃO

A prefeita Raquel Lyra e Leopoldo Raposo inauguraram, no fórum Demóstenes Batista Veras, a diretoria Cível Regional do



MARIA NILO

Atual e líder da oposição, Sílvio Costa Filho, com o filho Alexandre Lemos, em recente casamento

O BAILARINO E DESIGNER ANDRÉ AGUIAR LANÇA O SEU EDITORIAL DE MODA "EMPODERAMENTO" ATRAVÉS DO SEU INSTAGRAM: @ANDREAGUIARMODA, TERÇA.

FBC Filho governador e Priscila Krause na vice

O ministro de Minas e Energia, Fernando Bezerra Filho, já acertou com Rodrigo Maia sua travessia para o DEM. Mesmo que o seu pai, o senador FBC, vá para o PMDB, ele ficará no atual Democratas, que pode ganhar nesta chapa. Mas como ainda falta um ano, muita água ainda há de rolar e tudo pode mudar.

>

O senador Armando Monteiro seria uma das opções para o Senado. Faltaria negociar com os Ferreiras, de Jaboatão, e com o PSDB o quinhão nesta chapa. Mas como ainda falta um ano, muita água ainda há de rolar e tudo pode mudar.

>

O encontro de Fernando Bezerra com Paulo Câmara, que acabou sendo vazado para a imprensa, não agradou ao senador. Ele não quis comentar o assunto, donde se conclui que não foi o parlamentar quem deixou escapar sobre a conversa para os jornalistas.

nado. Formado e mestre em direito pela Faculdade de Direito da UFPE, com especialização em legislação sobre corrupção na Universidade de Salamanca, Bandeira ingressou nos quadros do Senado em 2004. Ocupa, atualmente, o cargo mais importante na hierarquia funcional da Casa, a Secretaria Geral da Mesa.

Palmeiras

Repercutiu muito, nas redes sociais e em todas as rodas de conversas, o artigo publicado pelo jurista e imortal José Paulo Cavalcanti sobre "Minha terra tinha Palmeiras". Todos elogiaram a coerência do texto, que merece mesmo uma grande reflexão.

Circulando >

O PRESIDENTE DO Sesi NACIONAL, JOSÉ HENRIQUE SOUSA, E O SUPERINTENDENTE DA ENTIDADE EM PE, NILO SIMÕES, ENTREGAM, HOJE, O NÚCLEO DE SEGURANÇA E SAÚDE DO TRABALHO EM PAULISTA PARA AS INDÚSTRIAS PERNAMBUCANAS. O PRESIDENTE DA FIEPE, RICARDO ESSINGER, VAI COMANDAR A VISITA.

TEREZINHA DO ACORDEON VAI RECEBER O TÍTULO DE CIDADÃ RECIFENSE EM OUTUBRO, POR PROPOSIÇÃO DE ALCIDES TEIXEIRA NETO. O DIA AINDA SERÁ AGENDADO.

O FESTIVAL DE FLORES E PLANTAS DE HOLAMBRA, DE SP, CHEGA AO TACARUNA, AMANHÃ. MAIS DE 150 ESPÉCIES ESTARÃO EM EXPOSIÇÃO NO MALL VALE CONFERIR!

O BAILARINO E DESIGNER ANDRÉ AGUIAR LANÇA O SEU EDITORIAL DE MODA "EMPODERAMENTO" ATRAVÉS DO SEU INSTAGRAM: @ANDREAGUIARMODA, TERÇA.

O ADVOGADO TIAGO DE ANDRADE LIMA TOMA POSSE COMO MEMBRO DO CONSELHO ESTADUAL DO MEIO AMBIENTE AMANHÃ, ÀS 8H30, NO AUDITÓRIO DA SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE.

09 e 10.12.2017

08 **arte**

SÁBADO/DOMINGO, 9 e 10 de dezembro de 2017

Folha de Pernambuco

ESTILO

Formas fascinantes de (se) mover

entrevista > André Aguiar

(Dançarino e vlogger)

CAROL BOTELHO

Através do estudo dos movimentos corporais coreografados, o dançarino André Aguiar, 28 anos, virou estilista. Havia um envolvimento anterior com o universo da moda, oriundo de uma herança familiar. Junte-se a isso algo intrínseco ao processo criativo de André, de pensar em sincronia nos passos da dança e no figurino. Sua relação com a moda é recente, porém inovadora, trazendo não apenas preocupação com design, modelagem, cartela de cores e tecidos, mas principalmente levantando uma questão política de respeito às diferenças de gênero e ao "Empoderamento", título da sua última coleção. Se surgir a vontade de conhecer as peças, elas estão à venda sob encomenda ou em pronta-entrega para diferentes tamanhos no [instagram.com/andrea_guiarmoda](https://www.instagram.com/andrea_guiarmoda) e [fb.com/andreaguarmo](https://www.facebook.com/andreaguarmo) da, e no blog e loja virtual andre-aguiar.com.

A moda propõe uma identidade e revela uma postura, um discurso estético do indivíduo. Qual a voz que você quer dar às pessoas?

Busco incentivar as pessoas a gostarem de si mesmas porque elas se sentem a melhor versão delas sabendo que estão se vestindo adequadamente para a situação atual do planeta, beneficiando seus diferentes tons de pele, valorizando as modelagens de seus corpos. Por consequência, oportunizo as pessoas a usarem aquilo que as alegrem e as fazem sentir mais atraentes, elegantes, confortáveis e beneficia suas interações sociais. Sou atento a como a pele entra em contato com a tecnologia e transforma a si mesma e ao meio, por isso, busco cada vez mais oferecer produtos com métodos e processos conscientes, éticos, inovadores e sustentáveis. Há o uso de tecidos como o linho, que precisam de menos produtos químicos e água para ser fabricado, crio roupas que possuem histórias.

Não apenas a questão de gênero, mas também a valorização da liberdade e versatilidade estão muito presentes em seu trabalho...

Eu tenho o sonho de mudar o rumo da humanidade criando e difundindo estilo que inspira o respeito às diferenças. A forma como deixo meu legado é coibindo problemas de impacto mundial como machismo, racismo e LGBTfobia. Contribuo para a proteção de vidas criando moda que atrai o debate de gênero para nosso dia a dia, quando crio modelagens de saias e vestidos que podem ser utilizados por todos. Tenho vivido experiências incríveis de ver rapazes provando suas primeiras saias, mulheres descobrindo que podem viver sem sutiã e pessoas trans se sentindo mais atraentes e livres.

Ficar atento às tendências ainda é importante?

Sim. No processo de criação estou mais conectado ao meu instinto, porém me ligo em tendências porque acredito que moda é cultura e gosto de ampliar meu repertório cultural para saber a melhor forma de ajudar as pessoas. É legal ver as novas estéticas aplicadas na arquitetura do corpo e qual design de futuro estão querendo criar. Acredito que existe inconsciente coletivo, adoro estar atento aos desejos da maioria sem deixar de lado os anseios das minorias.

O que importa na moda hoje? Para onde ela caminha?

O respeito à diversidade nas identidades de

gênero e social é tão importante para o mercado e humanidade, que possibilitará estabelecer quais empresas permanecerão relevantes nas próximas décadas. A moda, por exemplo, sendo um dos símbolos mais caros à expressão das identidades, já tem apresentado, nas últimas temporadas, a (re)criação de empresas e coleções cada vez menos setorizadas quanto à questão de gênero e com equipes mais diversas na publicidade e no gerenciamento empresarial. É natural que a discussão influencie a maneira como os empreendimentos irão posicionar seus produtos e comunicá-lo daqui para a frente, mesmo que isso ainda implique uma dura luta, é inegável que a liberdade vem sendo conquistada passo a passo.

Acha que a indústria ainda cria roupas que não se enquadram ao nosso clima e estilo de vida?

Sim. Ainda há pensamentos colonizados que tentam parecer com o colonizador, imitando as quatro estações do ano e usando tecidos quentes em um país que é praticamente verão o ano inteiro. Marcas (internacionais) aplicam modelagem e publicidade excludentes para atrair consumidores miscigenados e tentam vender para as pessoas sem perguntar o que e como elas desejam comprar. Há um desinteresse em saber como a roupa influenciará na gravidade e biomecânica dos corpos, prejudica a saúde humana, agride o meio ambiente e escravizam seus semelhantes.

Somos conservadores no vestir?

Homens ainda são educados a não usar unhas coloridas, maquiagens, cor rosa, estampas florais, saias, vestidos, brincos e a se mostrarem delicados. O desconforto geralmente até inexistente na usabilidade dos produtos de moda, mas ainda está na cultura da intolerância ao feminino. Muitas vezes ensina-se machismo e LGBTfobia como sinônimo de masculinidade. A pouca representação das diversidades na mídia colaborou para as pessoas erroneamente aprenderem que quando um homem usa elementos ditos femininos é gay, mas rapazes não mudam sua sexualidade por usar vestido e nem todas as mulheres que usam calças são lésbicas. A violência doméstica machista afeta também rapazes porque relacionamentos abusivos acontecem, principalmente, através da intimidação/agressão emocional com amigos(as) e familiares.

Acha que conseguiremos chegar ao tempo da moda sem gênero?

Como gênero é a performance da identi-



dade acredito que seja inerente à essência humana. Por isso, o que faço é diferente de uma moda sem gênero, defendendo uma moda sem a imposição de gênero. Acredito que as pessoas sempre expressarão seus gêneros, seja masculino, feminino, andróginos e quem sabe outros. Para mim, no futuro da moda as pessoas não se vestirão somente de forma andrógina, mas terão mais liberdade de ser e escolher o gênero com o qual desejam se expressar. As vantagens da moda unissex são prover mais equidade nos direitos humanos que podem coibir a desigualdade salarial dos sexos, feminicídio, lgbtfobia, machismo e violência doméstica.

Você se inspirou no ilusionismo para criar a coleção "Empoderamento". As roupas contemporâneas precisam se transformar?

As roupas possuem design multifuncional. Por exemplo, vestido/camisa pode ser usado em mais de quatro formas; quimono vira macacão e a mesma saia pode se transformar em vestido tomara que caia ou em uma túnica. Dou opções para o público criar seu estilo pessoal, o que atrai ludicidade para o cotidiano, aumenta a durabilidade da roupa e identificação com o que se veste.



"Empoderamento", título da sua última coleção, mostra força política da moda proposta por André

07.07.2018

Folha de Pernambuco

SÁBADO/DOMINGO, 7 e 8 de julho de 2018

arte 05

Para mais conteúdo exclusivo acesse
www.robertajungmann.com.br



Ou fotografe o QR Code acima
ASA



Antônio Mario e Clotilde Pinto circularam pelos corredores repletos de arte popular da Fenearte, no Centro de Conven-

Agenda lotada

O presidente da Associação dos Procuradores de Jaboatão dos Guararapes, Luiz Keherle, ciceroneando o presidente da Associação Nacional dos Procuradores Municipais, Carlos Figueiredo Mourão, em Pernambuco.

>

Eles já estiveram com o presidente da OAB-PE, Ronnie Preuss, e com o prefeito do Recife, Geraldo Júlio. Na agenda, visitas também aos presidentes do TRF/5ª, TRE, TJPE e TCE.

Santororo para kids Tecnologia

Rodrigo Santoro fará uma participação especial no filme "Laços", a primeira obra de live-action (interpretada por atores) da Turma da Mônica. O longa será dirigido por Daniel Rezende e produzido pela Biônica Filmes, Quintal Digital e Latina Estúdios. Os detalhes ainda estão sendo fechados.

O Google está facilitando a vida de todo o mundo nesta Copa do Mundo. Apenas digitando o termo "copa" na barra de pesquisa, a plataforma traz todas as informações relevantes sobre o Mundial, como vídeos resumindo as partidas, próximos jogos, notícias, tabela das etapas, quem são os atletas e mais.

Soprando velinhas >

Sábado

A editora-executiva desta Folha Leusa Santos, Delmiro Gouveia, Humberto Costa, José Nivaldo Júnior, Álvaro Costa Júnior, Tereza Lucena, Oseas Moraes, Célia Guimarães, Cinthia Costa, Ana Luiza Correia, Gercina Primo, Adolpho Leimig, Cláudia Lopes, Kildare Rodrigues e Isabel Rocha.

Domingo

Luiz Alberto Gurgel de Faria, Marcílio Toscano de Lucena, Ana Paula Hawatt, Almeida Filho, Irineu Souza, Manoel Domingues Filho, Reginaldo Freitas, Vavá Rufino, Tiago Leal, Reginaldo Queiroz, Eduardo Mendonça Filho, Cristiano Jerônimo, José Haeckel, Luís Henrique Maia, Eudes Souza Leão Pinto, Frederico Lundgren, Simone Parente, David Imperiano, Adriana Soares e Nilce Alves.

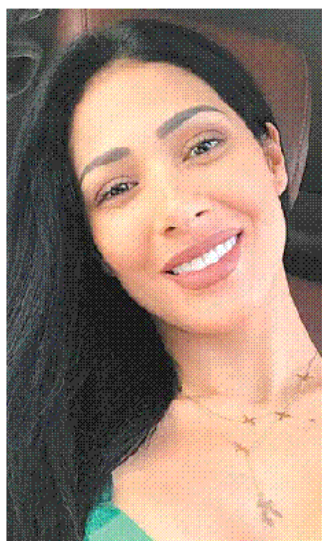
Novo festival

O estilista e bailarino André Aguiar comanda a primeira edição do Festival Internacional de Screendance GUIAR, no cinema São Luiz, de 9 a 13 de outubro. As inscrições já estão abertas. Podem concorrer todos os audiovisuais em dança, seja falando sobre, com ela e/ou a partir dela. A grande inovação do evento é a presença de mostras audiovisuais online na programação.

Testando

O TRE-PE está em fase de teste do Documento Nacional de Identificação, que promete mais facilidade e menos burocracia para o cidadão brasileiro. O tribunal do nosso Estado é um dos cinco primeiros do País a usar o DNI, que reúne praticamente todos os documentos na ferramenta digital.

“



**CHEGUEI A
ESQUECER QUE
AQUI EXISTIA
UMA PESSOA
QUE PRECISAVA
OLHAR PRA SI
MESMA E SE
COLOCAR EM
PRIMEIRO LUGAR.”**

■ SIMARIA, CANTORA

Afirmando que foi preciso ficar doente para cuidar da saúde.



Novo festival

O estilista e bailarino André Aguiar comanda a primeira edição do Festival Internacional de Screendance GUIAR, no cinema São Luiz, de 9 a 13 de outubro. As inscrições já estão abertas. Podem concorrer todos os audiovisuais em dança, seja falando sobre, com ela e/ou a partir dela. A grande inovação do evento é a presença de mostras audiovisuais online na programação.

Clássico e chic

Lay Vasconcelos investiu no look azul marinho e arrematou com bolsa rosa

16.08.2018

14 Economia

QUINTA-FEIRA, 16 de agosto de 2018

Folha de Pernambuco

Folhaeconômica

economia@folhape.com.br

Economia cresce 0,9% no primeiro semestre

A economia caiu no segundo trimestre deste ano. O Índice de Atividade Econômica do Banco Central (IBC-Br) dessazonalizado (ajustado para o período) apresentou queda de 0,99% no segundo trimestre, comparado com o período de janeiro a março deste ano. A contração ocorreu no período da greve dos caminhoneiros, iniciada no fim de maio e encerrada no início de junho.

A greve impactou a economia, gerando uma crise de

Com a paralisação dos caminhoneiros, a economia brasileira cresceu muito pouco no primeiro semestre, de acordo com o Índice de Atividade Econômica, do Banco Central

desabastecimento no País. Em junho, o ministro da Fazenda, Eduardo Guardia, afirmou que impacto da paralisação na economia seria de R\$ 15 bilhões, equivalente a 0,2% do Produto Interno Bruto (PIB, a soma das riquezas produzidas no país). No primeiro trimestre, de acordo com dados atualizados pelo BC, houve crescimento de 0,2%, na comparação com o período de outubro a dezembro de 2017. De janeiro a junho deste ano, houve crescimento de 0,89% (sem

Saúde suplementar em pauta

ajustes), na comparação com o primeiro semestre de 2017. Em 12 meses, a expansão chegou a 1,3%. Em junho, o IBC-Br registrou crescimento de 3,29% na comparação com maio (dado dessazonalizado). Na comparação com o mesmo mês de 2017, o crescimento ficou em 1,82%. O IBC-Br é uma forma de avaliar a evolução da atividade econômica brasileira e ajuda o BC a tomar decisões sobre a taxa básica de juros, a Selic.

EM DIA > Após funcionários denunciarem que só tinham recebido o equivalente a 36% do salário de junho, no mês passado, o Porto do Recife conseguiu, na última terça, quitar os dois meses em aberto.

AUDIOVISUAL > Após conclusão no curso de Economia e Mercado do Cinema e Audiovisual, o jovem produtor pernambucano André Aguiar resolveu redigir a Carta Pernambucana de Produtores Audiovisuais, com 38 recomendações para a área. Ela será enviada ao Mistério da Cultura e aos membros do Conselho Superior do Cinema e diretoria colegiada da Ancine.

NEUROLINGÜÍSTICA > Para quem tem interesse em conhecer sobre programação neurolinguística e vivenciar na prática algumas técnicas dessa ciência, o Centro de Integração Humana (CIH) promove, das 8h30 às 18h30, workshop de Introdução à PNL.

LANÇAMENTO > Para impulsionar as vendas, a Debron Bier investe em garrafas de 355ml, mais conhecidas como longneck.

OVOS > O Carrefour vai trabalhar com fornecedores e consumidores para promover, até 2028, comercialização exclusiva de ovos em sistema livre de gaiolas.

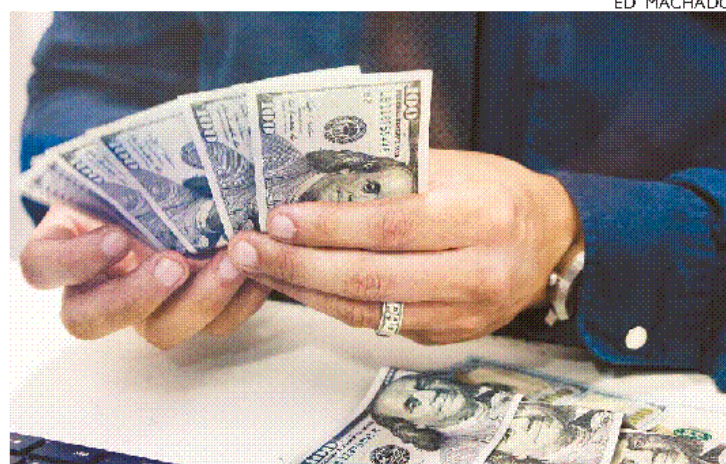
Turquia taxa produto americano e dólar sobe

O governo turco impôs tarifas na importação de carros, cigarros e álcool dos EUA. Medida levou perdas aos mercados

NOVA YORK E SÃO PAULO (Folhapress) - Um novo episódio da disputa política e comercial entre Turquia e Estados Unidos mergulhou os principais mercados em novo dia de perdas e aumentou os temores de investidores com um eventual efeito da crise turca na desaceleração do crescimento econômico global. Ontem, o presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, anunciou a imposição de tarifas sobre carros, cigarros, álcool e outros produtos americanos, em retaliação a sanções recentes adotadas pelo governo do presidente americano Donald Trump.

Na sexta passada, o republicano havia dobrado as tarifas sobre aço e alumínio importado da Turquia - as alíquotas subiram, respectivamente, para 50% e 20%. A retaliação turca é enxergada como simbólica, porque os valores são muito baixos comparados à guerra comercial que opõe Estados Unidos e China. Ainda assim, o governo turco tenta dar à disputa um tom de luta pela soberania do país contra um inimigo externo.

A medida voltou a azedar o humor dos investidores. As principais Bolsas globais reagiram ao aumento da aversão a risco e fecha-



ED MACHADO

Dólar subiu 0,87% e fechou a R\$ 3,901. Ibovespa caiu 1,94%

ram em baixa. O Ibovespa, principal índice do mercado brasileiro, recuou 1,94%, para 77.077,99 pontos, puxado também por balanços fracos na área de educação, aponta Marco Tulli, da Coinvalores. Os indicadores americanos Dow Jones, S&P 500 e Nasdaq caíram, respectivamente, 0,54%, 0,76% e 1,23%.

"É um processo econômico. A imposição de tarifas comerciais não traz vantagem a ninguém, não é positivo para o sentimento ou a tomada de risco em emergentes", diz Alberto Ramos, economista-chefe para América Latina do Goldman Sachs.

Das 24 moedas emergentes, 18 perderam força em relação à divisa americana. No Brasil, o dólar fechou em alta de 0,87%, para R\$ 3,901. A lira turca, no entanto, liderou as valorizações, avançando 6%, no segundo dia consecutivo de alta, após chegar a cair mais de 8%

no início da semana. No ano, a moeda ainda perde 36%.

O movimento de recuperação isolado da lira reflete em parte as medidas de liquidez que o banco central turco anunciou para sustentar a moeda.

"A Turquia está nessa situação porque, além das tarifas americanas, tem baixas reservas internacionais, inflação alta, déficit em conta corrente de 5% do PIB [Produto Interno Bruto]. Já estava vulnerável, e as sanções do Trump foram o gatilho para agravar a crise", afirma Ramos.

O economista avalia que o Brasil não está imune, mas tem uma resiliência em suas contas externas que outros emergentes não têm, como a Argentina e a África do Sul, por exemplo, cujas moedas têm sido duramente impactadas pelas turbulências turcas. O peso argentino recuou 2,21%, e o rand sul-africano, 1,81%.

FOLHA de PERNAMBUCO

ÍNDICES ECONÔMICOS

www.sppe.org.br

SOCIEDADE PERNAMBUCANA DE FINANÇAS E EMPRESARIAS

Índices

IPC

IFCA-BGE

INPC-BGE

ICPM-FGV

ICDI-FGV

INCCDI-FGV

Taxas de Juros

SELIC

POUPANÇA

TJLP

CDI

CDR

OVER

Índices de Pernambuco

PIB PER CAPTA

PIB PREÇOS CORRE

EXPORTAÇÃO-SUA

IMPORTAÇÃO-SUA

POPULAÇÃO TOTAL

Commodities

PETRÓLEO BRENT

OURO (BMF)

PRATA

ATR - Atuar Total Recuperação

Índice de

Comentário de

Mercado

Borbo

Conselho

de

AUDIOVISUAL > Após conclusão no curso de Economia e Mercado do Cinema e Audiovisual, o jovem produtor pernambucano André Aguiar resolveu redigir a Carta Pernambucana de Produtores Audiovisuais, com 38 recomendações para a área. Ela será enviada ao Mistério da Cultura e aos membros do Conselho Superior do Cinema e diretoria colegiada da Ancine.

0,5819

Comentário de: Mercado Borbo - Borbo Conselho (www.borboconselho.com.br).

O que representa cada índice? Hoje, explicaremos os índices administrados pela FGV - Fundação Getúlio Vargas e os índices financeiros: IFCA - FGV - No início era um indicador para salutar as conexões de alguns títulos emitidos pelo Tesouro Nacional a Depósitos Bancários com renda pós-fixada, além de um ano. Posteriormente passou a ser o índice utilizado para a correção de contratos de aluguel e como indexador de algumas tarifas como energia elétrica, IGP/DI - FGV - foi instituído em 1994 com a finalidade de medir o comportamento da preços em geral da economia brasileira. INCCDI - FGV - Afere a evolução dos custos de construções habitacionais. SELIC - É um índice que baliza as taxas de juros cobradas pelo mercado. É a taxa básica utilizada como referência pela política monetária. TJLP - Taxa de Juros de Longo Prazo. Regula os financiamentos a longo prazo concedidos pelo BNDES. CDI - Certificado de Depósito Interbancário, que permite que bancos amparem e tomem empréstimos de outras instituições. CDI OVER - É uma média obtida e divulgada em termos anuais, após o fechamento do mercado. Com isso, essa taxa serve de referência para o custo de reservas da moeda seguinte influenciando na formação da SELIC. CDB - É um título de renda fixa, que pode ser prefixado ou pós-fixado, indexado ao CDI.



Risco País
Medida a confiança dos investidores globais em países de economia emergente. De 0 a 100, onde 0 indica que os investidores desconfiam que o país poderá não pagar regularmente suas dívidas externas.

01.10.2018

Folha de Pernambuco

SEGUNDA-FEIRA, 1º de outubro de 2018

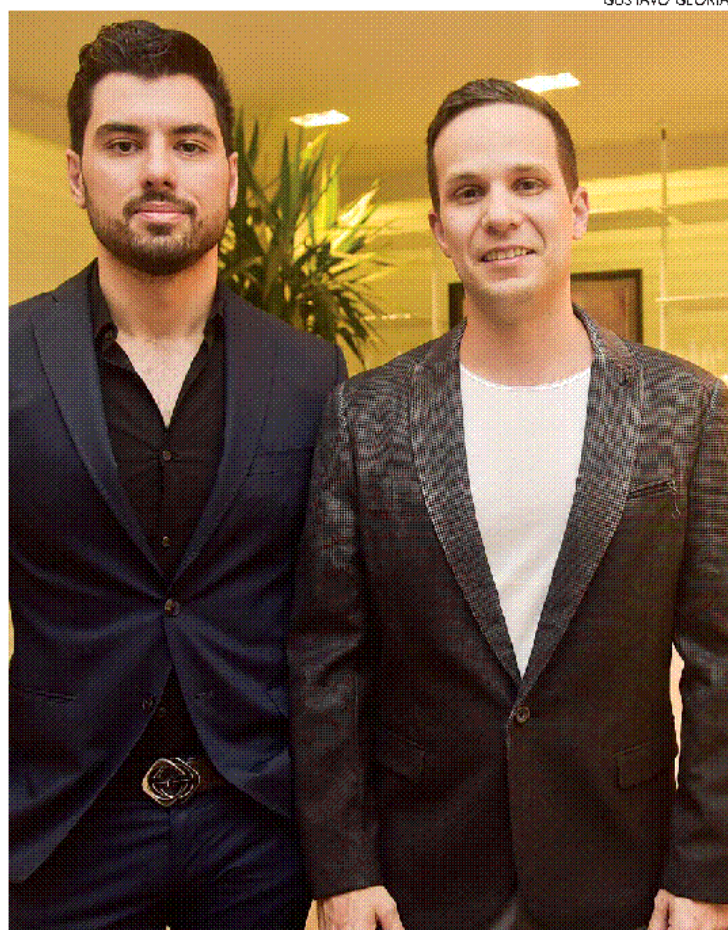
Persona **21**

Baixe o aplica-
tivo QR Code >
Aponte a câ-
mara para
o ícone



www.robertajungmann.com.br

GUSTAVO GLÓRIA



Luiz Dubeux e João Vasconcelos, nomes que não faltam aos badalados encontros da turma da arquitetura e decoração

GUSTAVO GLÓRIA



GUSTAVO GLÓRIA



Cena cultural

O designer de moda e bailarino André Aguiar comanda, de hoje ao dia 15, o Festival Guiar, que terá programação no Instituto Cervantes, cinema São Luiz, Fundaj Derby, Centro Brasil-Alemanha e no Apolo 235. O evento traz produções audiovisuais, dança e tecnologia com mostras filmicas, desfile de moda, oficinas e mais. A assistente desta coluna, Gabriella Auran, participa de mesa sobre "Jornalismo Cultural - estratégias que inovam o imaginário social", hoje, às 14h, no Apolo 235.

Cena cultural

O designer de moda e bailarino André Aguiar comanda, de hoje ao dia 15, o Festival Guiar, que terá programação no Instituto Cervantes, cinema São Luiz, Fundaj Derby, Centro Brasil-Alemanha e no Apolo 235. O evento traz produções audiovisuais, dança e tecnologia com mostras filmicas, desfile de moda, oficinas e mais. A assistente desta coluna, Gabriella Auran, participa de mesa sobre "Jornalismo Cultural - estratégias que inovam o imaginário social", hoje, às 14h, no Apolo 235.

Circulando >

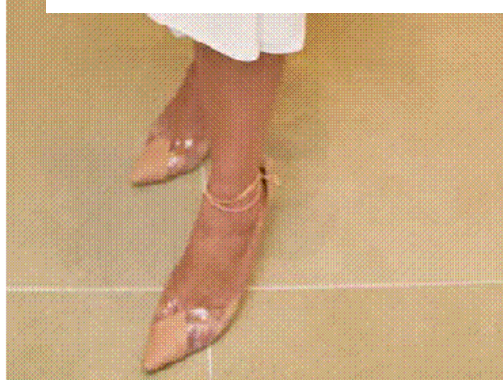
A VISITA PROSCENIUM! MOVIMENTA O TEATRO DE SANTA ISABELA, AMANHÃ, ÀS 15H. À NOITE, O SARAUSVAI APRESENTAR O "ISADORA - UM ESPETÁCULO DE PLÁGIOCOMBINAÇÃO" DO CORPO ALEGRE COLETIVO. VALE CONFERIR!

CLÁUDIO CASTRO, CEO DA EMPRESA ENSINAR TECNOLOGIA, QUE É A MAIOR PARCEIRA DO GOOGLE NO NE, REALIZA ROAD SHOW DO GOOGLE FOR EDUCATION E PROMOVE JANTAR NO RESTAURANTE DOURO IN AMANHÃ.

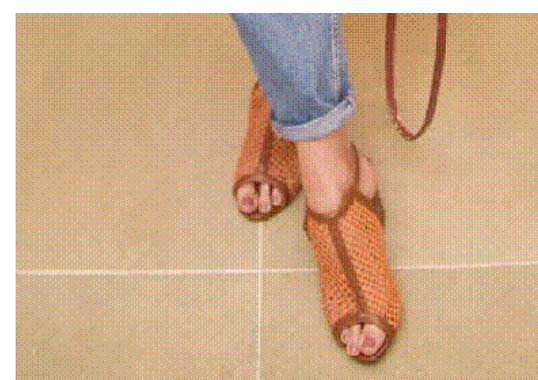
A MONTAGEM "TUDO QUE É BONITO É BORDÔ", INSPIRADO NA OBRA LITERÁRIA DA ESCRITORA PAULISTA HILDA HILST, GANHA SESSÃO ÚNICA AMANHÃ, NO TEATRO MARCO CAMAROTTI. IMPERDÍVEL!

POR PROPOSIÇÃO DO DEPUTADO JOEL DA HARPA, A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA REALIZA, HOJE, ÀS 18H, SESSÃO SOLENE EM HOMENAGEM À ENTIDADE DOS GIDEÕES INTERNACIONAIS DO BRASIL.

NINA E JOSÉ MARIA MIRANDA REALIZAM CHÁ DE FRALDAS BENEFICENTE, SÁBADO. AS FRALDAS SERÃO DOADAS PARA AS CRIANÇAS DO LAR DA ESPERANÇA!



Cindy Noel apostou no look total white e brilhou em recente evento que congregou todos



Evelyne Maia investiu na tendência terninho e jeans que já virou febre entre as fashionistas

Party da CK

A Calvin Klein traz ao Recife, pela primeira vez, edição do seu CK Festival, dia 20, na Oficina de Cerâmica Francisco Brennand. As produtoras Go! Elephants e ACT Group assinam a festa, que terá o badalado duo mineiro Shapeless na programação. O agito terá ingressos à venda pela Sympla!

Novos nomes

Nicola Sultanum comemorando a reformulação no corpo societário do seu Mingus, além de um projeto de expansão. À frente dos negócios desde 2002, Nicola passa a dividir seu tempo entre Brasil e Inglaterra, onde amplia os estudos na área gastronômica. Entram na sociedade Anne, Ricardo Udson e Bruno Giestosa.

Em família

Nena Queiroga se junta ao irmão Flávio e inaugura, em Campo Grande, o Queirogas Música e Bar, um espacinho com a cara da família que faz e acontece na música pernambucana, que, lógico, terá lugar cativo no local, além de uma carta de drinques que promete chamar atenção. O abre está marcado para este mês.

01.08.2018

22 **Diversão&arte**

TERÇA-FEIRA, 9 de outubro de 2018

Folha de Pernambuco

André Aguiar, bailarino e designer de moda, quer abraçar interações da dança na tela, dialogando com novas tecnologias

Guiar une dança, cinema e moda

BRENDA ALCÂNTARA

Festival Internacional de Screendance terá exibição de 135 filmes, entre longas e curtas-metragens, até o dia 14, em locais como o São Luiz e Fundaj do Derby

folhape.com.br >

Baixe o aplicativo QR Code > Aponte a câmera para o ícone > Assista ao vídeo

http://bit.ly/1pL47zg

Acesse e veja a lista de curtas da mostra competitiva



GABRIELA PITÃO

A dança é patrimônio imaterial da humanidade, e segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística IBGE, de 2006, 56,1% dos municípios brasileiros possuem grupos artísticos de dança. Dos 3.123 grupos de dança existentes no Brasil, 1.026 estão localizados na região Nordeste. Com esse mote, nasce o Festival Internacional de Screendance (Guiar), com dança, experiências em educação, entretenimento, e negócios artísticos/culturais em audiovisual e jogos digitais.

Com mostras de filmes competitivas e não competitivas, o festival também conta com desfile de moda, oficinas, debates e performances presenciais e online. O evento é o primeiro em Pernam-

buco a exibir mostras audiovisuais neste formato. Na grade, estão 135 filmes, sendo dois longas-metragens e 133 curtas. Nesta primeira edição, a curadoria selecionou três longas metragens clássicos e o público escolheu, através das redes sociais, dois deles para serem exibidos no Cinema São Luiz. Eles serão revelados hoje, na estreia das mostras audiovisuais. A mostra competitiva segue até o próximo sábado, no Cinema São Luiz, e a não competitiva será entre os dias 11 e 14, no Cinema da Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), na sala do Derby.

Ainda dentro do Festival Guiar, 20 marcas e empresas de moda, dança e cinema poderão vender seus produtos no hall do Cinema São Luiz, durante a primeira edição do evento. A exposição tem o

intuito de fortalecer a produção criativa da cidade, atrair turistas e gerar empregos, funcionando das 15h às 22h.

Com relação à temática do screendance, o foco neste gênero é relevante para instigar maior diversidade estética na produção audiovisual. “A palavra screendance abraça todas as interações da dança na tela. O público vai poder assistir à interação de filmes, games e softwares inovadores de dança”, explica o idealizador do evento, o bailarino e designer de moda André Aguiar.

Antes das sessões filmicas haverá apresentações cênicas que dialogam com a tecnologia digital, sendo transmitidas online duas apresentações. Para deixar o evento ainda mais acessível, também haverá audiodescrição, tradução

em Libras e legendas em português e inglês.

O Festival

O evento é o primeiro em Pernambuco a exibir mostras audiovisuais tanto presenciais quanto pela internet. O evento conta com incentivo do Governo de Pernambuco, através do Funcultura. O festival surgiu em favor do acesso público às apresentações de dança. “É mais difícil inspirar as pessoas através das artes cênicas como a dança, porque ela é uma linguagem presencial e efêmera. Mas, através do audiovisual, essa expressão cultural pode ser apreciada a qualquer hora, por pessoas em diferentes partes do mundo, principalmente com ajuda da tecnologia digital e internet”, diz André Aguiar.

20.11.2018

20 **Persona**

TERÇA-FEIRA, 20 de novembro de 2018

Folha de Pernambuco

PERSONA

roberta@folhape.com.br >> Telefone: 3425-5848



**Roberta
Jungmann**

Colaboração de
GABRIELLA AUTRAN



O reitor da Unicap, padre Pedro Rubens Ferreira Oliveira, assiste ao padre Marcos Gomes entregar ao arcebispo de Olinda e Recife, dom Fernando Saburido, o título de Dr. Honoris Causa

DIVULGAÇÃO

Versátil

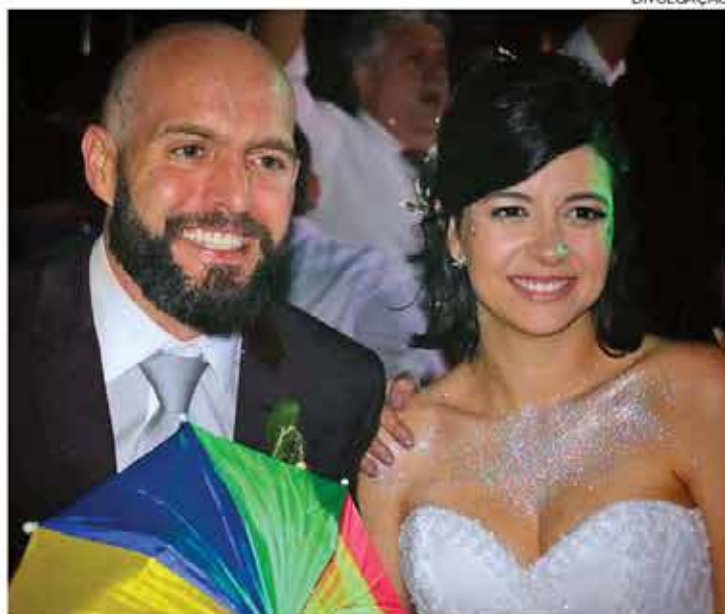
O músico Dom Angelo Mongiovi, que encabeçou projetos como Mula Manca & a Fabulosa Figura e Seu Chico, retoma as atividades sábado, às 17h, no Mepe, com Miguel Mendes e Rostan Junior. Além de apresentar composições autorais, interpreta temas de Thelionious Monk, Miles Davis, Beatles, Michael Jackson, Gilberto Gil e Caetano Veloso.

Dança em pauta

O Festival Guiar e o Kultuforum firmaram parceria e levam ao Centro Cultural Brasil Alemanha a mostra "Inspirações em Videodança", com 38 imagens dos artistas André Aguiar, Marina Mahmood e Vanessa Alcântara. Vale demais a visita, até o dia 30!

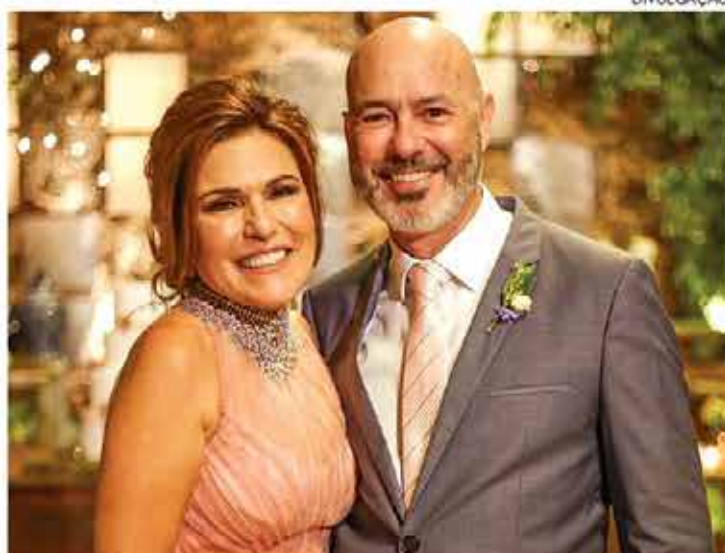
Clima de Natal

O presidente do TJPE, Adalberto Melo, comanda a 3ª Cantata Natalina, nas escadarias do Palácio da Justiça, na Praça da República. Na ocasião, haverá apresentação musical do Coral do TJPE e da Orquestra Criança Cidadã de Ipojuca, além de participação especial da única bailarina de sapatilha de ponta com síndrome de Down no N/NE, Amanda Lima.



Os noivos Alessandro Curra e Veridiana Almeida, que trocaram as alianças sábado, no Instituto Ricardo Brennand, com festão

DIVULGAÇÃO



Beth e Sandro Curra receberam muitos amigos no casamento do filho. Alessandro, com felicidade de sobra e astral lá em cima

Secretariado de Paulo só sairá em dezembro

O novo secretariado de Paulo Câmara só será anunciado em dezembro. Segundo a assessoria do governador, o chefe do Executivo está fechando os detalhes e o formato do novo time que o acompanhará durante os próximos quatro anos da segunda gestão.

>

Após dez dias na Espanha, Paulo Câmara retorna a Pernambuco, hoje à noite. Ele desembarca no Aeroporto dos Guararapes e segue para o seu apartamento, na Torre. Amanhã, o governador vai se inteirar dos últimos acontecimentos e, enfim, começar a se debruçar sobre a montagem da equipe.

Casamento

Chegando à coluna o convite do casamento de Gabriela, filha de Luiz e Márcia Neiva, com Glauber, filho de Glauber e Georgina de Vasconcelos. O casal troca o sim dia 7 de dezembro, às 20h, em cerimônia na Madre de Deus. Depois, a festa ocorre na Di Branco Recepções da Madalena.

PE no comando do TCU

Caravana de pernambucanos segue para Brasília a fim de prestigiar a posse de José Múcio Monteiro como presidente do Tribunal de Contas da União. Ana Arraes ocupará o cargo de vice-presidente. A solenidade ocorrerá dia 11 de dezembro, às 10h, na sala de sessões ministro Luciano Brandão Alves de Souza. A mais alta corte de contas da união estará sob o comando de dois nomes da terra, que têm grande representação nos segmentos social e político.

Nº Dança em pauta

A
a in
cife
e da
suri
bier

O Festival Guiar e o Kultuforum firmaram parceria e levam ao Centro Cultural Brasil Alemanha a mostra "Inspirações em Videodança", com 38 imagens dos artistas André Aguiar, Marina Mahmood e Vanessa Alcântara. Vale demais a visita, até o dia 30!

A
nan
do
Hot
nan
atu:

So
And
Jayn
Dua
Her
Cor