

## **Normas para submissão dos artigos da primeira edição da coletânea Guiar**

### **1. Observações Gerais**

- 1.1 Cada autor(a) somente poderá submeter um Artigo;
- 1.2 Apenas na condição de orientador(a), um(a) pesquisador(a) pode submeter mais de um trabalho, ou seja, ser autor(a) ou co-autor(a) em um trabalho e orientador(a) em outro;
- 1.3 Uma vez aprovados para a publicação, a empresa GUIAR passa a deter os direitos autorais e de edição dos textos. A reprodução dos textos editados pelo GUIAR é permitida desde que não tenha fins lucrativos e cite a fonte original;
- 1.4 Os conteúdos expressos nos textos publicados na coletânea GUIAR são de exclusiva responsabilidade de seus respectivos autores;
- 1.5 Pesquisadores são responsáveis pela revisão ortográfica e gramatical de seus textos;
- 1.6 Os textos a serem publicados devem ser inscritos através do email [guiarnews@gmail.com](mailto:guiarnews@gmail.com), com o nome do arquivo “Artigo – Nome do Autor”. Serão aceitos apenas arquivos nas extensões: DOC ou DOCX;
- 1.7 O número de páginas para os artigos deve ser de no mínimo 12 e no máximo 20;
- 1.8 As páginas devem ser configuradas no formato A4, sem numeração, com 3cm nas margens superior e esquerda e 2cm nas margens inferior e direita;

### **2. Formatação de título, autor e resumo:**

- 2.1 O título deve estar em caixa alta e negrito, fonte Georgia, tamanho 14, centralizado, com espaçamento simples entre linhas e seguido de dois pontos quando houver subtítulo;
- 2.2 O subtítulo (quando houver) deve estar na linha imediatamente abaixo do título, em caixa alta e negrito, tamanho 12, centralizado, com espaçamento simples entre linhas;
- 2.3 O nome completo do(s) autor(es) deve estar abaixo do título, separada por um espaço simples, alinhado à direita, tamanho da fonte 12, sem caixa alta e sem negrito, seguido da sigla da instituição a qual integra entre parênteses e

seguido de asterisco para inserção de nota de fim (após as referências) contendo os dados breves do currículo (máximo cinco linhas) e e-mail;

2.4 No caso de mais de um(a) autor(a) os nomes devem figurar um abaixo do outro, seguindo as especificações do item anterior com notas diferentes para cada autor(a);

2.5 O resumo deve estar abaixo do nome do/a autor(a), separado por um espaço simples e conter no mínimo 100 e no máximo 150 palavras, com alinhamento justificado, fonte Georgia, tamanho 12 e espaçamento simples entre linhas. Deve iniciar com a palavra RESUMO na mesma linha, em caixa alta e negrito seguida de dois pontos;

2.6 As palavras-chave (mínimo 3 e máximo 5) devem figurar abaixo do resumo (com uma linha de espaço), alinhamento à esquerda, com tamanho da fonte 12 e espaçamento simples entre linhas, separadas por ponto e precedidas pelo termo PALAVRAS-CHAVE em caixa alta e negrito seguido de dois pontos;

2.7 O título em inglês, o abstract e as keywords devem seguir as normas dos itens em português e vir logo abaixo das palavras-chave (com uma linha de espaço). A tradução do resumo para a língua inglesa poderá ultrapassar o número máximo de 150 palavras, exclusivamente nos casos em que haja necessidade devido às diferenças nos idiomas.

Obs.: O RESUMO é a apresentação sintética dos pontos principais do texto, na qual se destaca as considerações emitidas pelo autor. O correspondente ABSTRACT deve ser compatível com o texto do resumo. As PALAVRAS-CHAVE no idioma original e suas correspondentes KEYWORDS são descritores, que identificam o conteúdo do artigo e favorecem a localização da publicação por quem tiver interesse na temática abordada. Neste sentido, é recomendável que tais descritores apresentem correspondência com o título. Atenção à estrutura básica de um Resumo: introdução, objetivos, desenvolvimento – inquietações e/ou hipótese(s); justificativa(s); metodologia(s) – considerações. NÃO É PRECISO, NECESSARIAMENTE, USAR ESSES TERMOS.

### **3. Corpo do Texto**

3.1 O texto deve iniciar logo abaixo das palavras-chave sem quebra de página, separado apenas por um espaço duplo e ser digitado em fonte Georgia, tamanho 12, com alinhamento justificado, espaçamento entre linhas de 1,5 e espaço de 12pt entre um parágrafo e outro;

3.2 Os Subtítulos devem figurar em caixa baixa, tamanho 12, negrito, sem numeração, alinhados à esquerda, separados do texto por um espaço de 1,5

acima e abaixo (usar subtítulos para o trabalho, incluindo considerações finais e referências);

3.3 Início de parágrafo deve ser recuado 1,25cm à esquerda;

3.4 Ilustrações (figuras, quadros, gráficos, fotografias, organogramas, fluxogramas, desenhos, mapas, entre outros) quando houver, devem ser limitadas ao mínimo indispensável, com boa qualidade de visualização e ser apresentadas no corpo do texto, centralizadas. A indicação do tipo de ilustração deve aparecer na parte superior, alinhada à esquerda, em fonte tamanho 10, com espaçamento simples, seguida do respectivo número sequencial em algarismos arábicos, de travessão e do seu título ou descrição. Abaixo, também alinhada à esquerda, em fonte tamanho 10, com espaçamento simples, deve figurar a indicação da fonte de onde foram extraídos os dados, notas ou imagens, se for o caso.

3.5 Notas de Rodapé devem ser digitadas em fonte Georgia, tamanho 10, com espaçamento simples entre linhas, justificado e devem ser ordenadas sequencialmente em algarismos arábicos, com numeração única e consecutiva;

3.6 Termos em destaque como estrangeirismos e palavras que se quer ressaltar devem ser grifados em itálico.

3.7 Títulos citados ao longo do texto devem ser destacados por negrito, seguindo a regra indicada abaixo para os destaques a serem feitos nas Referências.

## 4. Citações

4.1 As referências devem ser citadas no texto pelo sistema Autor-Data conforme a ABNT-NBR.

4.2 Quando os nomes dos autores fazem parte do texto, estes devem ser seguidos do ano de publicação da obra entre parênteses:

Ex: Um ou dois autores: Segundo Ana (2018), ...

Mais de dois autores: Para Predo et al. (2017), ...

4.3 Quando os autores não fazem parte do texto deve ser utilizado o formato (SOBRENOME do autor, ano) ou (SOBRENOME do autor, ano, página):

Ex: “Quando a educação não é libertadora, o sonho do oprimido é ser o opressor [...]. (FREIRE, 2009, p. 42)

#### 4.4 Citação de citação:

Ex: Para Santana (2000, p. 12) apud Lucia (2010, p. 80)

\*Importante: Deve-se evitar ao máximo este último modelo de citação e priorizar ler a fonte primária.

4.5 As citações com até 3 linhas devem estar dentro do texto entre aspas duplas.

4.6 As citações com mais de 3 linhas devem estar em parágrafo único, separado do texto por um espaço de 1,5 acima e abaixo, com recuo de 4 cm da margem esquerda, sem aspas, em fonte tamanho 10, espaçamento simples, seguidas de (AUTOR, ano, página);

4.7 Utilizam-se aspas simples, tanto nas citações curtas quanto nas longas, quando o trecho citado for aspeado no texto.

### 5. Referências

5.1 As referências bibliográficas devem ser listadas ao final do artigo, abaixo do texto, sem quebra de página, em ordem alfabética, de acordo com o sobrenome do primeiro autor e obedecendo à data de publicação; do trabalho mais recente para o mais antigo, em caso de mais de uma obra do mesmo autor.

5.2 Não devem ser abreviados títulos de periódicos, livros, nomes de editoras e de cidades.

5.3 Para grifar os títulos das obras deve-se usar apenas negrito.

5.4 A formatação das referências bibliográficas deve seguir os padrões normativos da ABNT-NBR. A seguir, alguns exemplos para livros, dissertações, teses, artigos e similares:

Livro:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra ou livro em negrito**: subtítulo, em redondo. Tradução. Edição. Cidade: Editora, ano.

Capítulo de Livro:

SOBRENOME, Nome. **Título do capítulo ou parte do livro**. In:  
SOBRENOME, Nome (ed.; org.; coord.; etc.), Título da Publicação em negrito:  
subtítulo, em redondo. Tradução. Edição. Cidade: Editora, ano, p.

Artigo em Periódico Científico:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico em negrito.**

Cidade: Editora, vol., fasc., ano, p.

Textos de Jornais:

SOBRENOME, Nome. **Título do artigo ou matéria.** Jornal em negrito, Cidade, dd/mm/aaaa, caderno, p.

Artigo Científico publicado em Anais:

SOBRENOME, Nome. **Título do trabalho apresentado.** In: NOME DO EVENTO, número, ano, local. Resumos, Anais, Atas, Proceedings em negrito. Cidade: editora, ano, p.

Trabalhos Acadêmicos (teses e dissertações):

SOBRENOME, Nome. **Título da tese/dissertação em itálico.** Tese de doutorado/dissertação de mestrado, área, departamento/instituto, universidade, ano.